

ACCIDENT CRÉATEUR

Master édition / Université Paris-Sorbonne

Brisures, cassures, lapsus, coquilles, giclées et taches, collisions, télescopages, mouvements incontrôlés, souvenirs réappropriés, nerfs, tripes et animalités...

« Accident créateur » ? Se pourrait-il que l'on célèbre un accident ?

En matière de création, il arrive que la question soit féconde. Tel est le parti pris de cet ouvrage dans lequel auteurs et artistes d'horizons divers exploitent ou provoquent l'imprévu sous toutes ses formes.

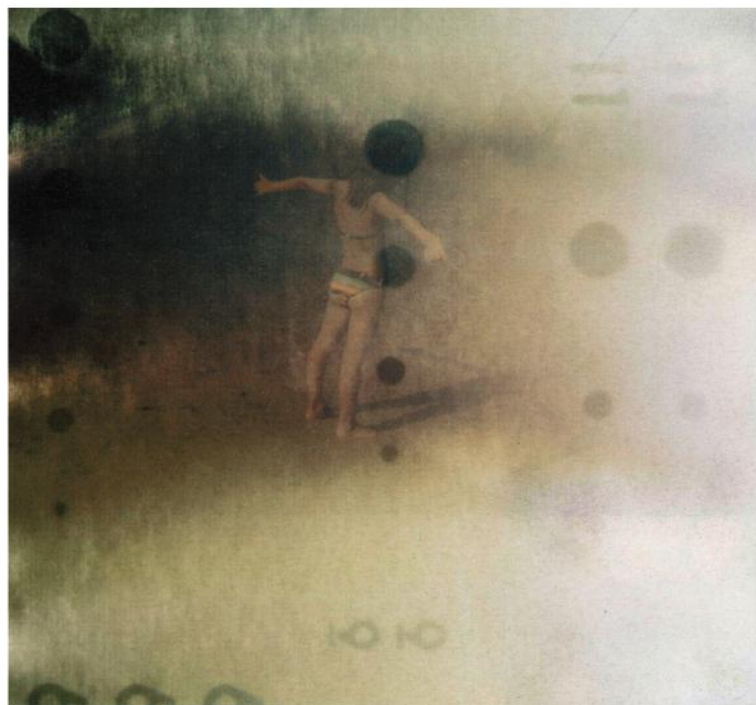
Étonnant laboratoire où jeunes talents et créateurs renommés mêlent leur expérience, où textes et images se confrontent et s'enrichissent. À l'heure où tout se veut prescrit, organisé et maîtrisé, *Accident créateur* ouvre une parenthèse en redonnant ses droits à l'erreur et invite le lecteur à retrouver les vertus de l'accident agitateur, provocateur et libérateur.



Isabelle L. Etang de Hollande, 2006.

Master édition/ Université Paris-Sorbonne 2009

édition limitée 400 exemplaires



96-16 | Isabelle L. Dernier bain, 2008.